

**Questa sera al Teatro Ringhiera**



**Cinque attori e un regista formati  
alla scuola di Giorgio Strehler.  
Un autore che è insegnante, psicoterapeuta,  
scrittore per l'infanzia.  
Un testo che diverte e sconcerta, insinuando  
sotto pelle una sottile inquietudine.  
Uno spettacolo divertente come un giro  
in ottopolante, tra risate e tuffi al cuore.**

Teatro Ringhiera, Via Boifava 17  
24 novembre - 21 dicembre 2008

# Mamma mammazza

di Aquilino  
regia Stefano de Luca

personaggi	interpreti
Piero	Tommaso Banfi
Chiara	Marta Comerio
Il commissario	Sergio Leone
Alice	Annamaria Rossano
la madre	Giorgia Senesi

audio/video Pino Crispo  
elettricista Alberto Bianco  
attrezzista Mario Gaiaschi

produzione  
Piccolo Teatro di Milano-Teatro d'Europa  
in collaborazione con LUPUSAGNUS



foto Paola Sarappa



Biglietteria telefonica  
848.800.304

lunedì ore 10-18.45;  
da martedì a sabato 9.45-19.30;  
domenica dalle 10 alle 17 .  
Per chi chiama dall'estero  
tel. +39 02 42411889

[www.piccolocard.it](http://www.piccolocard.it)

*"Una madre ama sempre il proprio figlio, anche quando lo odia".*  
Mamma mammazza di Aquilino è un piccolo testo di grande cattiveria. In scena cinque personaggi per una storia assurda: Piero, il figlio, esibisce al parco le proprie "vergogne di uomo" ad un'incauta runner, Alice. Dopo il fattaccio, torna a casa, dove una Madre mostro-divoratrice, una medea del ventunesimo secolo, lungi dal proteggerlo e nascondere, lo respinge, lo aggredisce, lo tortura verbalmente (e non solo), lo umilia, lo massakra, lo annichilisce, inzigata da Chiara, la sorella.

A queste femmine folli si aggiunge un ottuso commissario di polizia, presentatosi con la vittima a casa di Piero e della sua sconclusionata famiglia.

Sarcastico, sconvolgente, sempre sul filo di un'ironia tragica, Aquilino riflette - come in uno di quegli specchi deformanti da luna park - vizi, perversioni, mostruosità, intrinseche storture dei legami familiari.

*"lo ti ho fatto, io ti distruggo".*

Un'altra meravigliosa frase che tutti noi, prima o poi, nella vita, ci siamo sentita dire dalle nostre madri. Ma cos'è questo benedetto sentimento materno? Una forma di cannibalismo lecito?

Una prigione? Una bomba a orologeria? Le moderne statistiche hanno impiegato duemilacinquecento anni per dimostrare il teorema dei tragici greci: ovvero, i peggiori delitti nascono sempre in famiglia. Edipo et Clitemnestra docent.

Woody Allen ci ha messo del suo.

Eppure, sempre lì torniamo, all'amore di mamma.

Cinque attori e un regista formati alla scuola di Giorgio Strehler.

Un autore che è insegnante, psicoterapeuta, scrittore per l'infanzia.

Un testo che diverte e sconcerta, insinuando sotto pelle una sottile inquietudine. Uno spettacolo divertente come un giro in ottovolante, tra risate e tuffi al cuore. Si sa, di mamma ce n'è una sola.

Meno male.

## L'autore: Aquilino

Aquilino, al secolo Aquilino Salvatore, è nato a Tradate (VA). Insegnante fino al 2006, non è nuovo al teatro. Oltre ad esperienze come giornalista, attore e psicoterapeuta, prima di partecipare a LUPUSAGNUS ha condotto con Benedetta Bonacina *La bottega dei ragazzi*, luogo di animazione e di sostegno psicologico. Ha svolto attività di animazione con Centri d'Incontro, Associazioni di Disabili, Amministrazioni, Scuole dalla materna alle superiori... Conduce incontri con l'autore presso scuole e biblioteche e laboratori di scrittura. Ha pubblicato più di venti libri per ragazzi.

## La compagnia: LUPUSAGNUS

Nata da un'idea del regista Stefano de Luca, insieme agli attori Tommaso Banfi, Marta Comerio, Sergio Leone, Annamaria Rossano, Giorgia Senesi e al drammaturgo Aquilino, LUPUSAGNUS pensa a un teatro in cui queste tre componenti lavorino insieme alla realizzazione dello spettacolo. *Mamma mammazza* è il primo testo in repertorio alla neonata compagnia, i cui componenti si sono formati alla scuola di Giorgio Strehler. Nel marzo 2009 si prevede l'andata in scena di un nuovo testo di Aquilino, *Verginella*.



## Il laboratorio "Anteprima"

Riservato a 40 studenti universitari provenienti da diversi atenei, il Laboratorio "Anteprima" è organizzato dal Piccolo nelle prime due settimane di recite (24 novembre – 5 dicembre) al Teatro Ringhiera. L'obiettivo è originare uno scambio tra gli artisti e i giovani partecipanti intorno ai temi e ai modi dello spettacolo, seguendo lo nel passaggio dalla pagina scritta alla rappresentazione, alla fruizione da parte del pubblico.

Gli incontri, con la partecipazione del drammaturgo e degli attori, sono coordinati dal regista Stefano de Luca che "smonta" lo spettacolo insieme ai ragazzi.

Alle 21 va in scena lo spettacolo. Gli studenti assistono a sei repliche consecutive, dal 25 al 30 novembre, coinvolgendo un ulteriore gruppo selezionato, un campione di pubblico, diverso ogni sera.

Al termine dello spettacolo, di nuovo un momento di incontro e di scambio per registrare le reazioni, che si presuppongono differenti, dei diversi pubblici di ciascuna replica.

I risultati del Laboratorio saranno prodotti dagli studenti in una conferenza, a chiusura dei lavori.

## Laboratorio teatrale (per le scuole del quartiere)

Dal 2 al 20 dicembre, Stefano de Luca e la sua compagnia conducono un percorso formativo dedicato al teatro. Il laboratorio illustra come si costruisce uno spettacolo focalizzandosi su aspetti diversi della messinscena. In particolare si parlerà della struttura e delle tematiche del testo, di uso dello spazio, di improvvisazione e gioco scenico, di filtro del grottesco e del paradosso, di impiego della musica, di effetti sonori e visivi.

## Teatro Ringhiera

"L'eccellenza trasversale, ovvero il pop di qualità alla periferia del mondo" è lo slogan del Teatro Ringhiera di via Boifava 17, sala teatrale costruita nel 1992 all'interno del Centro Civico del Quartiere Gratosoglio. Dal 2008 la sala è gestita da ATIR, l'Associazione Teatrale Indipendente per la Ricerca fondata dalla regista Serena Sinigaglia.

www



**GUARDA / LEGGI / ASCOLTA**

[www.piccoloteatro.org](http://www.piccoloteatro.org)

Foto, video, testi e approfondimenti degli spettacoli in programma.

[www.atirteatro.it](http://www.atirteatro.it)

Sito di ATIR, con calendari degli spettacoli, programma delle attività, foto e materiali da consultare.

[www.lupusagnus.com](http://www.lupusagnus.com)

Il sito della compagnia, con una ricca documentazione video e fotografica su *Mamma mammazza*.

[www.stefanodeluca.it](http://www.stefanodeluca.it)

Il sito personale del regista, con un blog nel quale scrivergli, commentare le sue riflessioni, lasciargli messaggi.

[www.aquilino.biz/home.htm](http://www.aquilino.biz/home.htm)

Il sito dell'autore. Per scoprire chi è Aquilino e immergersi nel suo mondo.